

Recta Versa

Support ludoéducatif pour l'enseignement de la sécurité routière aux enfants et la formation des enseignants

anastase@wanadoo.fr www.securite-routiere-plus.com

La méthode Recta Versa est

- attractive pour les enfants : ils peuvent manipuler les cartes-photos, discuter entre eux, confronter leurs idées.
- pratique pour les enseignants : le diaporama de correction est commenté carte par carte, tout est préparé : il n'est pas nécessaire d'avoir préalablement des connaissances spécifiques. Avantage collatéral : le support constitue à terme une formation pour les enseignants.
- très complète car en plus des cartes et du diaporama Recta Versa, sont inclus 19 exercices illustrés et un "Traité de sécurité routière à l'usage des enseignants et des parents".
- adaptable à l'âge des enfants du fait que les cartes-photos représentent des situations de la rue, sans commentaires : chaque enfant réagit selon son âge et l'enseignant choisi de donner les explications adaptées à l'âge des enfants et au temps dont on dispose.

Recta Versa

- permet d'enseigner aux enfants les comportements à acquérir pour éviter d'être victime d'accident dans le présent, c'est-à-dire à leur âge d'enfant.
- donne aux enfants les bases essentielles, pour le futur, pour devenir un conducteur citoyen, respectueux des autres.
- constitue un outil à la disposition des enseignants pour préparer l'APER (Attestation de Première Éducation à la Route) et partiellement l'ASSR.
- permet de réaliser des activités périscolaires par des intervenants d'associations ou du personnel municipal de terrain ou de bureau.

Le support Recta Versa s'adresse

aux enfants de 4-13 ans, c'est-à-dire GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6^{ème} et 5^{ème}.

Il comporte

Le support comporte 28 cartes-photos recto verso (format cartes à jouer) qui se rapportent à 28 situations de circulation ou de dangers rencontrés par les enfants ou d'acquisition de connaissances. D'un côté de chaque carte, une photo d'enfants montrant le bon comportement et de l'autre côté le mauvais (ou le moins bon). Les enfants, doivent, après réflexion et discussion entre eux, déterminer quel est le bon côté.



Ci-contre une carte-photo à titre d'exemple.

La mallette **Recta Versa** contient

- les cartes-photos (plusieurs séries de 28 cartes) que manipuleront les enfants par petits groupes.
- dans le CDROM : la vidéo de correction collective à projeter ensuite aux enfants.
- dans le CDROM : Le traité de sécurité routière à l'usage des enseignants et parents et 19 exercices pouvant être exécutés par les enfants.
- dans le CDROM : une version commentée pour les enseignants, à visionner préalablement (la veille par exemple).

Nombre de séances et déroulement des séances

Le support Recta Versa permet de réaliser, selon le temps que l'on désire y consacrer :

- 1 --- une, deux ou trois séances avec les cartes-photos et correction vidéo,
- 2 --- suivies d'une séance sur les deux sujets spécifiques : temps de réaction-freinage et panneaux de signalisation.
- 3 --- une séance pour les tests APER ou ASSR.
- 4 --- des exercices extérieurs ou intérieurs : 19 exercices sont proposés, correspondant à des âges différents.
- 5 --- 25 pièces de théâtre sur le thème de la sécurité routière sont disponibles dans le livre numérique "le Théâtre d'Anastase"

Il est possible de se limiter aux deux séances de cartes-photos et correction vidéo, ou une seule séance s'il s'agit de CP ou CE, dans ce cas on choisit pour eux la dizaine de cartes qui convient le mieux à leur âge.

1 - Deux ou trois séances à des jours différents avec les cartes-photos et correction vidéo.

Deux séances c'est bien, trois c'est mieux, une seule si on veut seulement survoler l'essentiel.

On choisit pour chacune des séances une dizaine de cartes-photos, par exemple les cartes 1 à 10 pour la première séance.

D'abord pendant les premières 10 minutes de chaque séance, les enfants, répartis en 6 petits groupes de 3, 4 ou 5 enfants (on dispose pour cette raison de 6 jeux), doivent, après réflexion et discussion entre eux, déterminer quel est le bon côté.

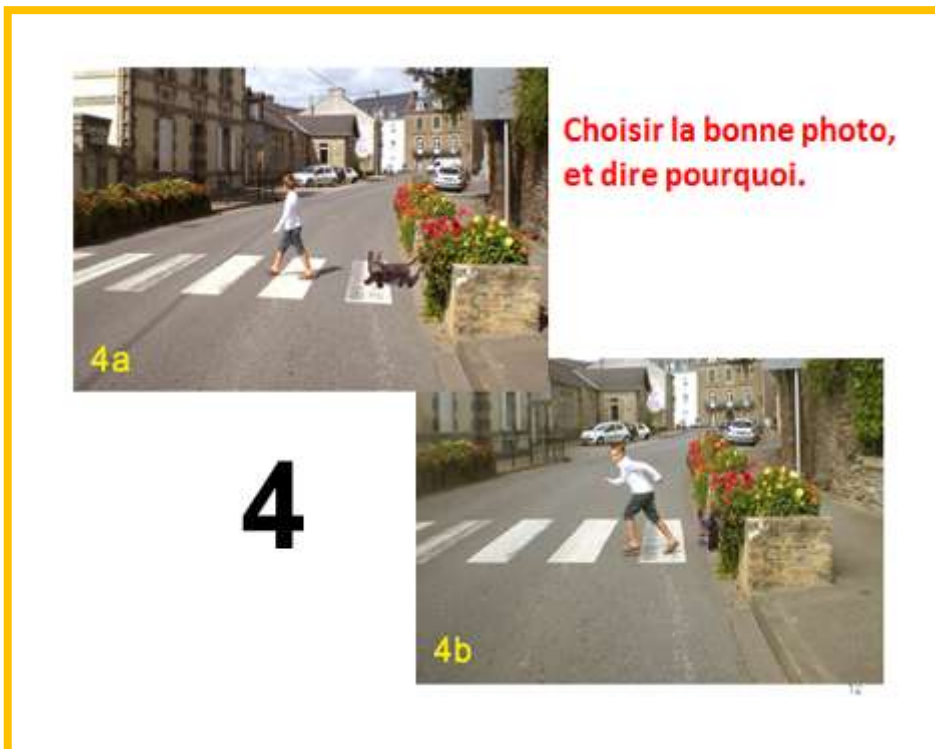


Après le travail en petit groupe de 10 minutes, correction collective 35 à 40 minutes.

La correction collective est animée par l'enseignant avec les indications du CDROM que l'on projette en vidéo (ou à défaut, de la carte blanche "réponses" ou de la notice jointe).

Ces vidéos sont composées de diapositives successives de type « Power Point ». Ce système diapos est apparu plus adapté que la vidéo classique car les enseignants peuvent faire passer les images au rythme qu'ils désirent, sans être contraints à des « arrêts sur image » pour parler. L'autre avantage : du fait que le support est muet, ils peuvent adapter exactement les explications orales aux âges des enfants et provoquer un débat interactif.

**Pour chaque carte-photo, le recto et le verso sont projetés sur la même diapo du Power-Point.
D'abord en version muette**



4

Choisir la bonne photo, et dire pourquoi.

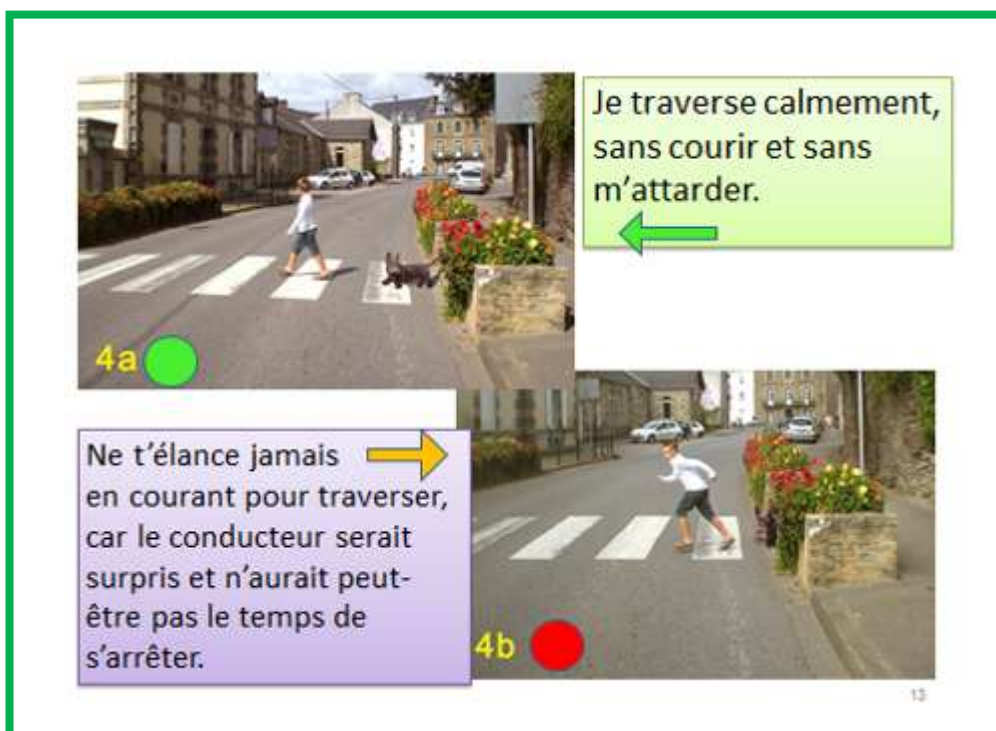
4a

4b

The slide features a large number '4' in the center. To its left is a photograph labeled '4a' showing a person walking a dog across a zebra crossing. To its right is a photograph labeled '4b' showing a person running across the same zebra crossing. The text 'Choisir la bonne photo, et dire pourquoi.' is written in red above the images.

Pour chacune des 28 situations, une première diapo muette est d'abord projetée, comportant côte à côte le recto et le verso ce qui permet les aux enfants de donner leur avis, de rendre compte des conclusions des discussions de leur petit groupe, et une confrontation avec les conclusions d'autres groupes. L'enseignant intervient à son gré pour diriger la discussion, mais sans encore donner la bonne réponse.

Puis l'enseignant passe à la diapo suivante qui, elle, contient la bonne réponse et l'explication



Je traverse calmement, sans courir et sans m'attarder.

←

4a ●

Ne t'élançe jamais en courant pour traverser, car le conducteur serait surpris et n'aurait peut-être pas le temps de s'arrêter. →

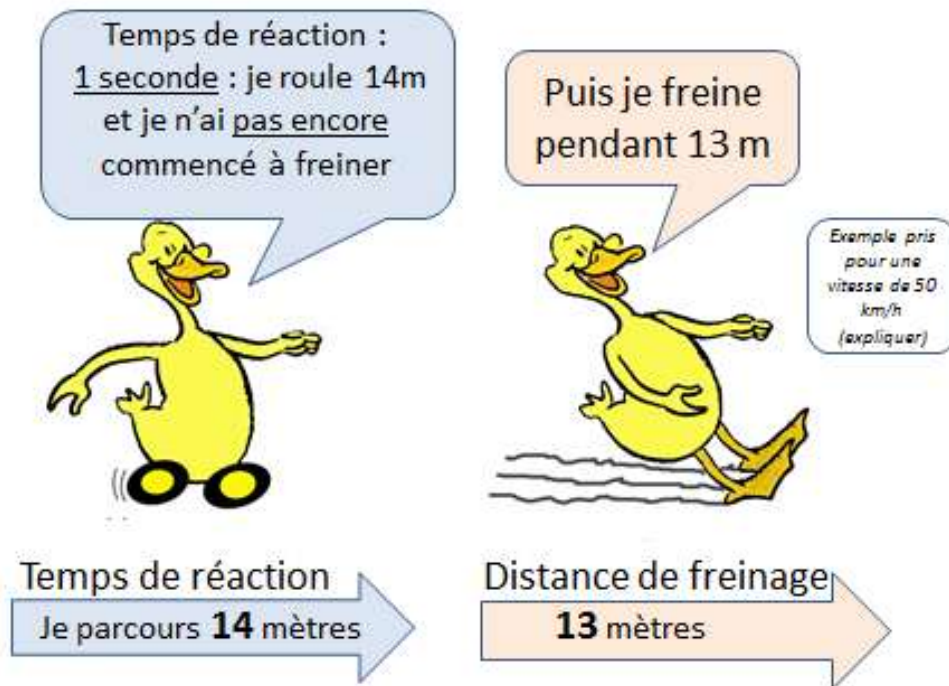
4b ●

The slide features a large number '4' in the center. To its left is a photograph labeled '4a' showing a person walking a dog across a zebra crossing. To its right is a photograph labeled '4b' showing a person running across the same zebra crossing. The text 'Je traverse calmement, sans courir et sans m'attarder.' is written in a green box above the images, with a green arrow pointing left towards the '4a' image. Below the '4a' image is a green circle. Below the '4b' image is a red circle. A purple box at the bottom left contains the text 'Ne t'élançe jamais en courant pour traverser, car le conducteur serait surpris et n'aurait peut-être pas le temps de s'arrêter.' with a yellow arrow pointing right towards the '4b' image.

2 - Puis deux sujets spécifiques sont proposés sur le CDROM : temps de réaction-freinage et panneaux de signalisation

Il est prévu que ces 2 ou 3 séances de débat sur les 28 cartes-photos soient suivies d'une séance sur les deux sujets spécifiques : temps de réaction-freinage et panneaux de signalisation : les principes (forme, couleurs).

Au cas où l'on faire plus court, cette séance peut être traitée à la fin d'une des deux séances précédentes.



43



43

3 - Puis, dans une 3^{ème} ou 4^{ème} séance
ou à la fin de la deuxième séance : le test APER ou ASSR

45 questions balayant les connaissances nécessaires pour
l'Attestation de première éducation à la route (APER)
et pour contribuer à la préparation de l'ASSR
(ci-dessous deux exemples : les questions No 1 et No 29)

Question
1



En ville, pour que la voiture puisse s'arrêter
pour me laisser passer, elle a besoin de :

- a - 30 mètres environ (la longueur de 6 voitures en stationnement)
- b - 60 mètres environ (la longueur de 12 voitures en stationnement)



29

Choisir la bonne photo



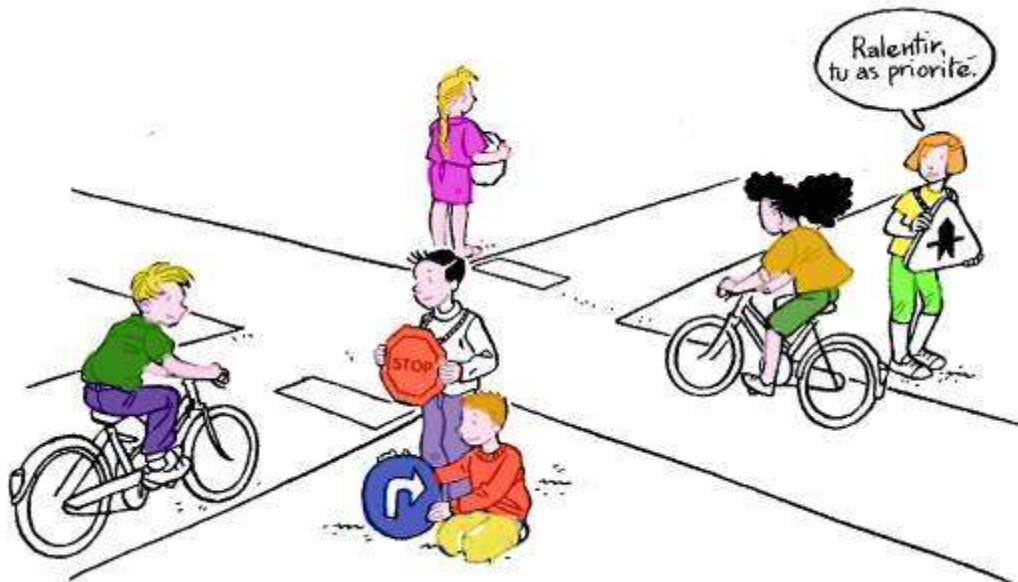
Les 28 situations traitées par les cartes-photos sont :

- 1 – je choisis le moment pour traverser : la voiture est-elle assez loin pour pouvoir s'arrêter ?
- 2 – je veux traverser : je m'arrête après le premier pas et j'attends l'arrêt de la voiture
- 3 – avant de traverser je regarde des 2 côtés
- 4 – je ne m'engage pas en courant pour traverser
- 5 – en traversant je regarde constamment des 2 côtés
- 6 – en traversée en groupe, chacun s'entraîne à regarder souvent des 2 côtés
- 7 – rue sans passage piéton : j'ai le droit de traverser mais avec les mêmes précautions
- 8 – je ne m'engage pas quand le bonhomme piéton est rouge
- 9 – le bonhomme était vert quand je me suis engagé, j'ai donc le droit et le temps de continuer
- 10 – la voiture qui a tourné au feu vert doit laisser traverser les piétons de l'autre rue
- 11 – j'enlève ma capuche pour traverser, même s'il pleut
- 12 – les branches de lunettes larges sont dangereuses : pas de vision latérale
- 13 – sur le trottoir je ne marche pas trop près de la chaussée mais au milieu
- 14 – dans une "Zone de rencontre" j'ai le droit de marcher sur chaussée
- 15 – 16 - 17 - je suis visible : habillé en blanc ou rétroréfléchissant
- 18 – je marche à gauche à la campagne
- 19 – si les phares de recul s'allument : je ne reste pas derrière le véhicule
- 20 – le trottoir est autorisé aux cyclistes de moins de 8 ans, à vitesse lente
- 21 – 22 – le casque et le gilet jaune sont recommandés en vélo
- 23 – en vélo, ne pas raser les voitures stationnées
- 24 – certains sens interdits sont autorisés aux cyclistes : c'est indiqué par panneau
- 25 – le panneau bleu carré signifie piste cyclable facultative, le rond bleu piste obligatoire
- 26 – car scolaire : attendre que le car soit reparti vraiment loin avant de traverser la route
- 27 – le rehausseur est obligatoire en voiture pour les enfants de moins de 10 ans
- 28 – sortir des voitures par la portière du côté trottoir

4 - En plus des 2 ou 3 séances avec les cartes et le PowerPoint, des exercices extérieurs ou intérieurs sont proposés.

Sur le CDROM, **19 exercices** sont proposés, pouvant être exécutés à l'extérieur ainsi que des photos extraites de pièces de théâtre contenues dans le recueil « Le Théâtre d'Anastase » : exercices d'observation, exercices pratiques pour piétons, exercices pratiques pour cyclistes, apprentissage des panneaux, test d'Anastase, enquête, etc.

exemples d'exercices page suivante



Exemple : exercice d'habileté à vélo et de connaissance des panneaux



Exemple : exercice d'observation pour les plus petits

Liste des exercices

- 1 - Exercice d'observation et d'attention : couleurs et sons
- 2 - Exercice d'observation en traversée de rue
- 3 - Exercice d'observation et d'adresse en bicyclette
- 4 - Exercice d'attention et de réflexe à vélo
- 5 - Exercice sur la distance d'arrêt : réaction et freinage
- 6 - Exercice : enquête sur un accident
- 7 - Exercice : la latéralisation gauche droite
- 8 - Exercice : Le champ visuel et tourner la tête
- 10 - Exercice : le circuit d'Anastase pour vélos
- 11 - Exercice : Tourner à gauche en vélo au carrefour – méthode indirecte
- 12 - Exercice : atelier de couture de rubans rétro réfléchissants
- 13 - L'atelier vérification et réparation de vélos
- 14 - L'arrêt interview de conducteurs par les enfants, avec gendarmes
- 15 S'entraîner à rouler sur un accotement irrégulier pour s'échapper en cas d'urgence
- 16 – action possible : le théâtre sur le thème de la sécurité routière
- 17 – Chanson "Faut traverser, pas n'importe comment . . . "
- 18 – Test d'Anastase, pour vérifier les connaissances acquises
- 19 – Enquête de repérage des points dangereux du quartier scolaire

Théâtre sur le thème de la sécurité routière

Le CDROM contient, à titre d'exemple, des photos extraites des pièces de théâtre contenues dans le recueil « Le Théâtre d'Anastase » en vente en version numérique sur internet : soit sur le site www.securite-routiere-plus.com à la rubrique "éducation des enfants", soit sur le site de la collection d'Anastase : <http://anastase.e-monsite.com>



Le recueil contient 30 pièces de théâtre sur le sujet de la sécurité routière.

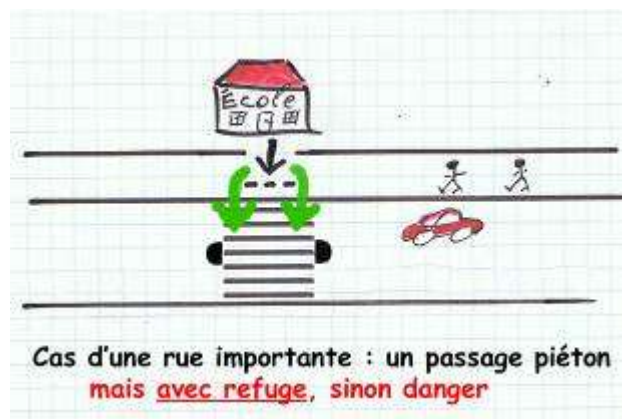
Le CDROM contient un Traité de sécurité routière à l'usage des enseignants et parents

Le CDROM contient en deuxième partie un Vidéo-livre avec de nombreuses photos, intitulé "L'enfant dans la rue", comprenant un Traité de sécurité routière à l'usage des enseignants et des parents, traitant l'ensemble des sujets concernant la sécurité de l'enfant dans la circulation :

- Chapitre 1 -- L'enfant dans la rue : ses limites physiques et psychologiques
- Chapitre 2 -- L'essentiel à connaître pour éduquer l'enfant aux dangers de la rue
- Chapitre 3 -- Une voirie sécuritaire
- Chapitre 4 -- L'aménagement de sorties d'écoles
- Chapitre 5 -- La conduite des groupes de piétons dans la circulation
- Chapitre 6 -- La sécurité de l'enfant à bicyclette
- Chapitre 7 -- La sécurité des transports scolaires
- Chapitre 8 -- Comment éviter les enlèvements d'enfants dans la rue



Éduquer l'enfant aux dangers de la rue : ce qu'il faut dire à l'enfant, ce qu'il ne faut pas lui dire.



Pour la voirie du quartier scolaire : savoir ce qui est dangereux, ce qui est inutile et inutilement coûteux ce qui améliore la sécurité

Références sur l'auteur réalisateur de **Recta Versa** : **Jacques ROBIN**

Ingénieur routier - Accidentologue – Formateur
Président de l'Institut national pour la sécurité des enfants
Intervenant départemental de sécurité routière en milieu scolaire
anastase@wanadoo.fr

L'auteur-réalisateur, Jacques ROBIN a étudié de nombreux accidents, en a analysé les causes, de façon pratique et approfondie et a également observé les divers moyens d'enseignement employés en sécurité routière dans les autres pays européens. Membre du Conseil National de Sécurité Routière de 2002 à 2004, expert dans la commission RS7 de l'OCDE "Usagers vulnérables de la route (piétons, cyclistes, enfants)" et chef du département "Sécurité Voirie" au CERTU (organisme du ministère des transports, actuellement dénommé CEREMA)).

Ses nombreuses interventions comme "intervenant départemental de sécurité routière en milieu scolaire", devant des groupes d'enfants lui ont permis de recueillir leurs besoins précis de connaissances, leurs interrogations, leurs aspirations et leurs possibilités d'assimilation. Il a animé de 2002 à 2014 la troupe de théâtre d'enfants "Les Tréteaux d'Anastase" spécialisée dans des comédies sur le thème de la sécurité routière, qui a donné des représentations dans de nombreuses villes, dont Paris.

Le support Recta Versa a été visionné par le service compétent du Ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de la mer : conseiller technique Éducation nationale à la Délégation Interministérielle à la Sécurité Routière.



Page suivante : quelques cartes-photos, à titre d'exemple :

Quelques cartes-photos, à titre d'exemple :

Le feu tricolore

Chacune des 28 cartes-photos est imprimée sur les deux faces (recto-verso), les enfants doivent choisir le côté de la carte qui correspond au bon comportement : exemple carte 8 ci-dessous.



La traversée de la rue

Conformément aux dispositions du décret du 12 novembre 2010 modifiant le code de la route, le conducteur doit s'arrêter au besoin pour céder le passage au piéton "s'engageant" (carte-photo 2b) mais dans ce cas le piéton doit s'assurer que la voiture est assez loin (30m) pour pouvoir s'arrêter. On recommande dans ce cas à l'enfant-piéton d'attendre ensuite que la voiture s'arrête vraiment pour continuer sa traversée.



Le décret offre au piéton un deuxième choix de comportement pour traverser la rue : "le conducteur doit s'arrêter au besoin pour céder le passage au piéton manifestant clairement son intention de s'engager", c'est à dire :

-- se montrer, le regard vers la voiture et jambe en avant (en langage enfant : les mirettes et les gambettes). attendre que la voiture s'arrête.

C'est ce qui ressort de la carte-photo 2a ci-dessous,



Ne faire aucun geste de la main : tout geste est ambigu donc dangereux, c'est **la posture** qui doit être comprise par le conducteur comme "manifestant clairement son intention de s'engager"

La solution 2a (manifestant son intention) est recommandée pour les plus jeunes enfants. La solution 2b (s'engageant) est réalisable pour les autres (ado et adultes) dans le cas où il n'y a pas beaucoup de voitures et que la circulation est assez lente.

Autre exemple de carte-photo : être vu la nuit et le soir : le soir arrive très vite en hiver : 17 h parfois, et le matin avant 8 h. Chacune des 28 cartes-photos est imprimée sur les deux faces (recto-verso), les enfants doivent choisir le côté de la carte qui correspond au bon comportement



La bonne solution pour être vu : porter des rubans rétro réfléchissants COUSUS, surtout au niveau des manches.

Autre exemple de carte-photo: la descente du car scolaire

Chacune des 28 cartes-photos est imprimée sur les deux faces (recto-verso), les enfants doivent choisir le côté de la carte qui correspond au bon comportement : exemple carte 26 ci-dessous



Noter que dans la carte-photo 26a les enfants ont attendu que le car soit reparti LOIN, et en plus, ils portent un gilet jaune.

Les cartes-photos traitent des principes des **panneaux de signalisation** lorsque l'occasion se présente : couleur, formes (rond bleu = obligation, carré bleu = facultatif)



Les cartes-photos tiennent compte des très récentes modifications du code de la route dont les Zones de rencontre (photo ci-dessous)



Fin